

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

53.03.02

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Фортепианного искусства
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

И.о.зав.кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Омельченко И.Н.



[Signature] / Криницкий А.Я./
[Signature] / Надейкина Т.В./
[Signature] / Демина Л.В./
[Signature] / Багрова В.В./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Б1.О.18	История фортепианного искусства	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Региональная музыкальная культура	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы игры на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.24	Музыкальная педагогика	

Б1.О.25	Музыкальная психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История фортепианного искусства	
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.03	Региональная музыкальная культура	
Б1.В.05	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	

Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы игры на синтезаторе	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	

Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.05	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.27	Инструментоведение	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	

Б1.О.28	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.24	Музыкальная педагогика	
Б1.О.25	Музыкальная психология	
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Дополнительный инструмент (орган)	
Б1.В.02	Основы импровизации	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.01	Учебная практика	

Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.29	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.В.01(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-4; ПК-7
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-4
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Б1.О	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Б1.О	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Б1.О	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.11	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-10; ОПК-7
Б1.О.13	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.15	Б1.О	Полифония	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18	Б1.О	История фортепианного искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Б1.О	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.20	Б1.О	Изучение произведений концертного фортепианного репертуара	ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-6
Б1.О.21	Б1.О	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-8; ПК-6

Б1.О.22	Б1.О	Камерный ансамбль	ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-8; ПК-6
Б1.О.23	Б1.О	Фортепианный ансамбль	ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-8
Б1.О.24	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.25	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.26	Б1.О	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.О.27	Б1.О	Инструментоведение	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.О.28	Б1.О	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.29	Б1.О	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-10; ОПК-7
Б1.О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.01	Б1.В	Дополнительный инструмент (орган)	ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-8; ПК-6
Б1.В.02	Б1.В	Основы импровизации	ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.03	Б1.В	Региональная музыкальная культура	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.В.05	Б1.В	История и теория исполнительского искусства	ОПК-4; ПК-2
Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-10; ОПК-7
Б1.В.07	Б1.В	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.В.09	Б1.В	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	ОПК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-8
Б1.В.10	Б1.В	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.11	Б1.В	История, ремонт и настройка клавишных инструментов	ОПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПК-1

	Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Основы игры на синтезаторе	ОПК-2; ПК-1
	Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Основы игры на электронных музыкальных инструментах	ОПК-2; ПК-1
Б2			Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-7; ПК-4; ПК-6
	Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ОПК-6; ПК-8; ПК-4; ПК-7; ПК-6
	Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-8; ПК-7
	Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
	Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-6
	Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-6
	Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
Б2.В			Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8
	Б2.В.01(Пд)	Б2.В	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-6; ПК-4; ПК-8
	Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
	Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-6
ФТД			Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
	ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	УК-5